

MUSICAL FAMILIAR

el musical Blanca nieves

1950, la historia se reescribe.

*“Un espejo olvidado en
el trastero de un antiguo castillo,
volverá a reflejar la vanidad
de sus poseedores.”*



DIRECCIÓN ARTÍSTICA
JAVIER NAVARES

MÚSICA Y DIRECCIÓN MUSICAL
BORJA BARRIGÜETE



el musical **Blanca nieves**

Idea, guión y letras:

Miguel Ángel García Bernáldez

Compositor y Director musical:

Borja Barrigüete

Dirección Escénica

Javier Navares

Duración: 90 minutos

Producción y contratación:

Guti Producciones, Sketch Eventos

COMUNICACIÓN Y PRENSA

M.

Mamen Díaz

C/ JUÁN RAMÓN JIMENEZ 8.
28036. MADRID

Teléfonos: 91.3456646 / 666 695 794

prensa@mamencomunicacion.com

<http://www.mamencomunicacion.com>

Nota para Prensa:

Blanca el musical es una nueva **nieves** versión del cuento de los hermanos Grimm ambientado en

1950. Una renovada visión, pensado para disfrutar en familia, con todos los componentes que podemos esperar de un musical con “grandes letras”.

Una historia apasionante y mágica, que se entremezcla para dar a la luz, una enrevesada trama que recuerda los momentos más gloriosos de los fantásticos cuentos de toda la vida.

Un espejo olvidado en el trastero de un antiguo castillo, volverá a reflejar la vanidad de sus poseedores.

un clásico visto de otra manera.

El espectáculo está dirigido por Javier Navares, director de Actores en “Hoy no me puedo levantar”, y “A un musical de Nacho Cano”

Las canciones compuestas por Borja Barriguet de Gabriel, Segundo director y Asistente del director del Musical “El Rey

León” de Stage, habiendo participado también en las bandas de Mamma Mia, Jesucristo Superstar y High School Musical como Teclista y Segundo director de la misma productora.

El personaje de Blancanieves, será interpretado por Mariola Peña, protagonista de “Hoy no me puedo Levantar “y “A un musical de Nacho Cano”.

El personaje de Daniela, la inseparable compañera de Blanca en el orfanato, será interpretado por Ruth García, una actriz completa como pocas, dentro del panorama del teatro Musical. Ha sido protagonista en los musicales Juguetes y sueños, el musical de Heidi, y La Kalabaza de Pippa.

El Personaje de Evelda, la malvada institutriz del Orfanato de Lohr será interpretado por Alejandra Hernandez, una Actriz con una amplia experiencia que ha intervenido en los Musicales Hoy no me Puedo Levantar, Andersen el Musical de los Cuentos, En tu Fiesta me colé entre otros.

EL Personaje de Pedro será interpretado por el experimentado Esteban Ciudad, un joven actor que ya posee en su curriculum una dilatada trayectoria entre las que destaca haber sido Peter Pan en el Musical del mismo nombre, Mario en el Musical de Nacho Cano en tu fiesta me colé del Grupo Drive, o más recientemente el protagonista del musical Macabaret, un off Broadway de reciente producción que está triunfando en la cartelera Madrileña.

El guión está escrito por Miguel Angel García, autor de Magical I, Magical 2, Juguetes y sueños y El Espíritu de Broadway.

Por lo tanto, mejores mimbres son imposibles los que tejen esta cesta, para que suba el telón de Blancanieves el musical, 1950, la historia se reescribe.

“...Nos acompañan a vivir un cuento en el que “todo es posible”...”

Blancanieves el Musical es un espectáculo co-producido por Guti Producciones y Sketch Eventos.

Antedentes

“...Belovia, y Surkistan, son países imaginarios del este de Europa. En Krusia, país que linda con ambos, gobierna su Zar Romaninov, un despiadado y vengativo personaje, que ha pasado a la historia por ser el más sanguinario y codicioso de los gobernantes que conocieran la tierra, y no le temblaban las manos al cortar la cabeza de sus enemigos.

Su ansia imperial, le llevó a conquistar todos los países de su entorno, y de no ser por una alianza de los países del resto del mundo, su sed no hubiera tenido fin.

fueron invadidos en 1925 y por orden expresa del Zar Romaninov, todos los integrantes de las dos familias reales, en Belovia el Rey Standal el Magnánimo y en Surkistan el Rey Sasha II fueron asesinados.

Tras Belovia y Surkistan, cayeron también Moldania y Kazastan , sufriendo los mismos horrores sus gobernantes, y penurias el pueblo.

Con el paso de los años, la tiranía y la pobreza se hicieron insostenibles. Destacaba la opulencia y lujo del palacio del Sanguinario Zar con la miseria del pueblo, hasta que una revolución gestada desde fuera del imperio, con el apoyo popular, dio fin a la dictadura del Zar. En los últimos momentos, antes de ser detenido sabiéndose perdido, el Zar Romaninov el Despiadado, dicen que se clavó una daga en el pecho por temor a tener que dar cuenta de sus atrocidades al mundo...”

La historia es muy caprichosa, y a veces se re escribe. Este es nuestro caso, ya que a pesar de quedar constancia noticiada del asesinato de las dos familias reales de Belovia y Surkistan al completo, con el paso de los años se demostró que la noticia no era del todo cierta, y es aquí donde comienza nuestro cuento.

Sinopsis:

1925: Dos bebés, Pedro y Blanca son abandonados una noche fría en los quicios de la puerta de una casa humilde en el bosque de Sppesart y en el Antiguo Castillo ahora reconvertido en Orfanato en la Ciudad de Lohr respectivamente.

Aunque ellos no lo saben, son los últimos descendientes de la monarquía de sus dos países: Belovia y Surkistan, salvados de una cruel muerte de no ser porque sus madres mandaron huir con ellos a sus criados más fieles antes de ser asesinadas.

Ambos niños crecen en la humildad hasta que el destino los junta.

El Orfanato de Lohr, antiguo Castillo perteneciente a los Duques de Lohr, sin descendientes, cedieron al estado el edificio tras su muerte. Este Antiguo Castillo remodelado como orfanato en la actualidad, esconde un secreto. Allí se desarrolló cientos de años atrás la historia de Blancanieves. El espejo mágico sigue existiendo y su poseedora La institutriz del orfanato, Evelda, se verá cautivada por él. La convertirán en una mujer egocéntrica y enamorada de sí misma.

1940 : La historia se repite y la niña Blanca, se verá obligada a revivir las penurias de Blancanieves.

Las relaciones de todos los personajes se entrelaza y los acontecimientos entre los personajes convierten la historia en una apasionante aventura con un final apoteósico, digno del más hermoso de los cuentos, con un final de Príncipes y Princesas.

Los nombres de Lohr, Sppesart y cuantos parajes se refieren en Blancanieves el musical, pertenecen a los lugares en los que se cree que los hermanos Grimm se basaron para la creación del cuento de Blancanieves.

Temas Musicales:

Tema 1: La Troika

Tema 2: Blancanieves

Tema 3: Lohr Castle

Tema 5: Espejo mágico

Tema 6: Encantamiento

Tema 7: Adiós

Tema 8: Spessart

Tema 9: Evelda la Bella

Tema 10: Que dijiste que dije

Tema 11: Sin ti no puedo estar

Tema 12: Almas gemelas

Tema 13: Colorín Colorado



Blanca el musical nieves



El Equipo



Javier Navares

***Director
escénico***

***Personaje:
Padre y Zote***

Ha participado como director de actores:

- ✓ **" HOY NO ME PUEDO LEVANTAR "** temporadas 2006-2007-2008
- ✓ **"A. Un musical de Nacho Cano"** temporadas 2009-2010

Ha participado como Actor:

TEATRO

- **"A, EL MUSICAL DE NACHO CANO"** dirección Nacho Cano. .En el papel de Arturo. Teatro Calderón de Madrid.
- **"HOY NO ME PUEDO LEVANTAR"** dirección Nacho Cano , en el papel de Anselmo. Teatro Movistar de Madrid.
- **"QUEEN, WE WILL ROCK YOU"** dirección Jesús Cracio, en el papel de Khashoggi, Teatro Calderón de Madrid
- **"HELLO DOLLY"** con Concha Velasco. Dirección José Carlos Plaza. Teatro Calderón y gira por España.

- **“EL BARBERO DE SEVILLA”** Versión de El Tricicle, dirección Paco Plaza. Teatro Reina Victoria de Madrid y gira por España.
- **“LA ROSA TATUADA”** con Concha Velasco. Dir. José Carlos Plaza. Teatro Alcázar de Madrid.
- **“DON ARMANDO GRESKA”** de Adrián Ortega, con Quique Camoiras. Teatro Apolo de Barcelona y gira.
- **“UNA ROSA PARA TI”** de Enrique Variego. Con Rosa Valentý , gira de verano.
- **“DONDE LOS CUENTOS NACEN”** de Carmen Mora. Con la Cía. TEATREVES. En gira.
- **“LA CAMISA”** de Lauro Olmo. Dirección A. González Vergel. Teatro Bellas Artes.
- **“SUPER VERDE”** de J.G. de Diego. Con la Cía. “La Pandilla de Amazonio” (Brasil).
- **“GANAS DE REÑIR”** Hnos. Álvarez Quintero. Dir. Ángel Gutiérrez.
- **“HISTORIA DEL ZOO”** de Edward Albee. Dirección Mariano Florez.
- **“EL HOSPITAL DE LOS LOCOS”** de J. De Valdivieso. Dirección Mariano Florez.
- **“EL PERRO DEL HORTELANO”** de Lope de Vega. Dirección Mariano Florez

TELEVISIÓN

- **“AQUÍ ME LAS DEN TODAS”** (Fernando) Veo7
- **“LOS EXITOSOS PELLIS”**(Ricardo) Cuatro
- **“LAS CHICAS DE ORO”** (Fontanero) La Primera
- **“EL MURO INFERNAL”** (Castigator) La Sexta
- **“LA QUE SE AVECINA”** Tele 5
- **“ESCENAS DE MATRIMONIO”** Tele 5
- **“EL COMISARIO”** Tele 5
- **“QUART”** A3
- **“MANOLO Y BENITO CORPOREISION”** A3
- **“CUENTAME”** La Primera
- **“AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS”** TVE, locutor de radio.
- **“VERANO 3”** Antena 3, como presentador, dir. J.L. Moreno
- **“CORAZON EN BRUTO”** Canal 7 TV
- **“ESTO NO ES SERIO”** de Tomas Summers.A3 TV

- **“POLICIAS”** A3 TV
- **“LA CASA DE LOS LIOS”** Antena 3 TV
- **“ZUERTE MAEZTRO”** de Tony Antonio. Canal 7
- **“TRES HIJOS PARA MI SOLO”** de J. Frade. Antena 3 TV
- **“A OTRA COSA”** Antena 3 TV
- **“GENIO Y FIGURA”** de Tomas Summers. Antena 3 Tv

OTRAS ACTIVIDADES REALIZADAS

- IMITADOR RADIOFÓNICO. Onda cero y Radio Intercontinental
PRESENTADOR y GUIONISTA Premios Gran Vía Musicales
2009,2010.



***Borja
Barrigüete***

***Compositor y
Director musical***

el musical
**Blanca y
nieves**

TITULACIÓN

✓ Grado superior en el Conservatorio Profesional de Música de Móstoles (Madrid) bajo la supervisión del Maestro Eloy Terrero (2001)

Sus principales trabajos como Músico:

- Teclista ,asistente del Director Musical y Segundo Director **“El Rey León”** (Stage Madrid) (2011-...)
- Teclista ,asistente del Director Musical y Segundo Director **“Mamma mia Tour”** (Stage Madrid (2009 – 2011)
- Pianista de **“ Jesucristo Superstar Tour”** – Stage Entertainment (2009)
- Teclista, Organista y Asistente del Director musical, Segundo Director de **“High School Musical Tour”** Stage Entertainment (2008 – 2009)
- Pianista para ensayos para Stage Entertainment (2008 – 2011)
- Director musical, Pianista y Arreglista para **“Top Broadway”**, Producciones Teatrales Algoquin (2002 – 2007)
- Director musical, Pianista y Arreglista para **“Magic”** , Producciones Teatrales Algoquin (2002 – 2007)
- Director musical,Pianista y Arreglista para la **“Orquesta Alcatraz”** (2003 – 2008)
- Compositor, arreglista y pianista de música para TV para “Creaciones musicales TOUCH” (2000 – 2011)
- Pianista y arreglista para el cantante Camilo Sesto en el Festival “Viña del Mar” (Chile) (2004)

GRABACIONES

- **“High School Musical”** – Spanish Cast – Teclados y órganos (2008)
- **“Brunelleschi”** – TV Music – Pianista (2006)
- Compositor musical del cortometraje **“Orquídeas Verdes”** (Juanjo Justicia) (2011)
- Compositor musical del cortometraje **“09:10 a.m.”** (Entropía Productions) (2010)
- Compositor musical del DVD promocional de la “Ciudad de las Artes y las ciencias de Valencia “ (2009)



Xenia García

1ª actriz

***Personaje:
Blancanieves***

- Nacida en Tarragona, su formación como Actriz de musical se desarrolla en Barcelona donde estudió piano en el Conservatorio de Vila-seca, Danza (jazz) en l' Escola Aules con Aixà Guerra, Canto con Susanna Domènech e Interpretación con Txiki Berraondo. Se traslada a Madrid en donde completa su formación de danza en Scaena, Interpretación para televisión y cine en Cinema Room con Chistopher Geitz y Mar Sampedro, alternando sus estudios con su colaboración con diferentes musicales en la que es seleccionada. Su curriculum habla por ella misma.

Ha participado como Actriz:

TEATRO

- Cover (Eponine y Cosette) y elenco del musical **“Los Miserables”** de Stage tanto en Madrid como en Barcelona
- Cover (La Bella) y elenco del musical **“La Bella y la Bestia”** de Stage

- Cover (María Magdalena) y Apostol del musical **“Jesucristo Superstar”** de Stage
- Protagonista (Scaramouche) del musical **“We will Rock You”** de Wonderland
- Protagonista(varios personajes) del musical **“ Magical “** de Producciones Teatrales Algoquin
- Protagonista(varios personajes) del musical **“ El Espíritu de Broadway“** de Producciones Teatrales Algoquin
- Alternante Queenie del musical **“The Wild Party Workshop”** de *Vocal Factory*
- Protagonista (narradora) del musical **“Joseph i L’increïble Abric En Technicolor”** del Teatre del sol
- Protagonista de **“Tu, Jo, Ell, Ella... i 10 Anys Més”** *“l musical Mes petit”*
- Protagonista del musical **“Casting, Un Musical Molt Animal”** de **Teatre del sol**

CINE

- Participaciones en doblajes de películas como ***La increíble pero cierta historia de Caperucita Roja ó Una hora menos en Canarias.***
- Participaciones en doblajes de series de televisión como *Scrubs*.
- Ha trabajado en estudios grabando openings, covers de temas y coros



Mariola Peña

1ª actriz

***Personaje:
Blancanieves***

el musical
**Blanca
nieves**

- Nacida en Sevilla, Estudia comedia musical en el C.A.E. de Sevilla y en la escuela Memory de Barcelona. Diplomada en Educación Musical por la Facultad de Ciencias de la Educación de Sevilla. Cursa estudios de Solfeo, guitarra y canto en el Conservatorio Francisco Guerrero, de Sevilla.

Ha participado como Actriz:

TEATRO

- Protagonista (Patricia y María) durante tres años del musical **"Hoy no me puedo levantar"** de Nacho Cano Grupo Drive

- Protagonista (Patricia y María) del musical infantil “ **En tu fiesta me colé**”, de Nacho Cano. Grupo Drive
- Protagonista (Alma) del “**A el musical**”. De Nacho Cano
- Protagonista (Hada Azul) de” **La Gran aventura de Pinocho el musical**” de Candilejas Producciones
- Acriz del musical “**Balasiyyá**”, estrenada en Valencia. Gira Nacional e internacional.
- Protagonista del musical “**El Jorobado de Notre Dame**”, de Angel Mahler.
- Actriz del musical “La tienda de los horrores”, dirigida por Eduardo Serrano.
- Actriz de “**El sueño de una noche de Verano**”, estrenada en el teatro Imperial de Sevilla.
- Cenicienta, en el musical “**Érase una vez**”, de Miguel Antelo.
- Actriz de los espectáculos *Magical* y *Espíritu de Broadway*, ambos de la compañía Producciones Teatrales Algoquín.

TELEVISIÓN

- Actriz del programa de televisión “**Siempre estrellas**”, de Jose Luis Moreno.
- Episódico en la serie, “**Las chicas de oro**”, de José Luis Moreno



**Alejandra
Hernández**

Personaje: Evelda

- **Nacida en Venezolana se formó en Música y canto en la Universidad de Carabobo y en el Conservatorio de Música del Estado Aragua(Venezuela). Completa su formación en Interpretación en la escuela de teatro “Luz Columba” (Caracas- Venezuela). Realiza Taller de técnicas para la televisión en el canal de Televisión Radio Caracas (R.C.T.V) y ya en España se forma en el taller de interpretación para cine con Vicente Aranda.**

Ha participado como Actriz:

TEATRO

- **Elenco en la gala de presentación del Musical “A” de Nacho Cano en el Teatro Canal.**

- Protagonista (Fría, la Reina de las Nieves) del Musical **“Andersen El musical de los cuentos”** de Candilejas Producciones
- Personaje Malena Sarconi y Elenco del musical **“Hoy no me Puedo Levantar”** de grupo Drive
- Elenco del musical infantil **“En tu fiesta me Colé”** de grupo Drive

TELEVISIÓN

- Participación en telenovelas Venezolanas como **“Dulce Ilusión”, “Sol de Tentación”, “Pecado de amor”, “Por estas Calles** en los canales de televisión Venevisión y Radio Caracas Televisión (R.C.T.V)
- Elenco del programa **“Ojo que nos ven”** de Telemadrid.
- **“Escenas antes de un disparo”** de Chatono Contreras.(Actualmente).

MUSICA

- Actuaciones y participaciones especiales con grupos y artistas reconocidos en Latinoamérica.
- Grabaciones en producciones discográficas de diversos artistas.
- Grabaciones de anuncios para radio y televisión
- Locución y producción de programas de radio
- Vocalista durante 5 años del conocido cantautor latinoamericano **“Franco De Vita”**

- Participación en los videoclips de Franco de Vita **“Si tu no estás”** y **“Nada es igual”**
- Producción discográfica propia **“Alejandra Sabor Latin”** realizada en Tenerife
- Jurado de **“ Los premios Grammy Latinos”** 2001-2004
- Cantante en la **“Orquesta Alcatraz”** (Madrid)
- Cantante en la **“Orquesta Mandalay”** Casino de Madrid



Ruth Ge

el musical
**Blanca
nieves**

Personaje: Daniela

- Nacida en Madrid, es una fantástica cantante (soprano), actriz y profesora de baile en los estilos de clásico español y flamenco. Títulada de Grado superior de danza española en APDE completa su formación con estudios de interpretación con Jesús Amate y de Jazz lírico con Fernando Lázaro en Scaena (Escuela de artes escénicas de Carmen Roche).

Ha participado como Actriz:

TEATRO

- Protagonista (Heidi) del musical **“Show Musical de Heidi ”** de Brb Internacional
- Protagonista (Melódica) del musical infantil **“Juguetes y Sueños”**, de Producciones Teatrales Algoquin.
- Protagonista cover (Pippa) en **“la Kalabaza de Pippa”** de Escarabajo Producciones

- Cantante y Balarina del Musical **“El Espíritu de Broadway”** de Producciones Teatrales Algoquin S.L.
- Cantante y Balarina del Musical **“Magical 1 y Magical 2”** de Producciones Teatrales Algoquin S.L.
- Cantante en el espectáculo **“Musicales en Concierto”** de la Compañía de Teatro Musical de Alcalá.
- Cantante en el espectáculo **Rent”, Alexi Darling y otros.** De Stonehenge Teatro

CINE

- 2012: Doblaje de la película **“Policías en Queens”** (personaje Charlote) en Losstudios.
- 2012: Doblaje varios personajes en la serie **“La Liga”** en estudio Tecnison.



Esteban Ciudad

Personaje: Pedro

- Un espectacular actor Madrileño que ya cuenta en su haber con un importante y abultado curriculum reservado para pocos. Diplomado en interpretación en Arte 4, ha realizado cursos de canto con Edith Salazar, José Masagosa y cursos intensivos de modern-jazz, Street-jazz y hip-hop. Su versatilidad se completa con una fantástica voz que le ha hecho ser protagonista en Hoy no me puedo Levantar, Peter Pan y Hermanos de Sangre tres de los musicales de mayor proyección a nivel Nacional. A sus cualidades tenemos que añadir que es compositor y toca el piano y la guitarra, habiendo editado un disco en solitario.

Ha participado como Actor:

TEATRO

- Protagonista (Phil Graves) del Musical **“Macabaret”** de EncaminARTE.
- Protagonista (Peter Pan) en el Musical **“Peter Pan”** de Luis Ramirez
- Protagonista (Mario) del Musical **“En tu fiesta me colé ”** de Grupo Drive y Nacho Cano
- Protagonista (Carlos) del Musical **“Quisiera Ser”** de Spectalia
- Personaje (Churchi) del Musical **“ Hoy no me puedo levantar”** de Grupo Drive y Nacho Cano
- Protagonista (Jesucristo) del Musical **“Judas el musical”** de Drao Producciones
- Protagonista (Perkins) del Musical **“Hermanos de Sangre”** de Luis Ramirez
- Corista y actor del Musical **“El Rey del Rock Elvis y yo”**
- Corista y actor del Musical **“Face to Face”** de Culturinter
- Personaje (Hassan) del Musical **“Aladdin”** de Tecno-cine
- Solista en **“La Magia de Broadway 2”** de Luis Ramirez
- Personaje (Hassan y el subastador) en el Musical **“Aladdin”** de Luis Ramirez

TELEVISIÓN

- 2012 **“El secreto de Puente Viejo ”** Reparto (Boomerang TV para A3)

- 2012 **“Toledo”** Reparto (Ida y Vuelta para A3)

CINE

- 2012 **”Fuera de Foco”** (en rodaje)
- 2010 **“Cortometraje el Mensaje ”** Dir. Jose Manuel Montes
- 2006 **“Cortometraje Recorte de Plantilla “** Dir. Joel García

MUSICA

- Disco en solitario **“Steban Ciudad-Nada Matemático”**
- Coros en diferentes conciertos y eventos



Maxi Mendía

Personaje: Padre y Zote

Máximo Mendía San Juan, asturiano de nacimiento y madrileño de adopción. Su formación data de su larga experiencia profesional en varios campos. Ha pertenecido a grupos vocales como: Inside Voices, Black Light Gospel Choir (gospel).

Mendía dejó Avilés cuando tenía 15 años. «Quería vivir de la música. Entonces formaba parte del grupo «Ventanilla 69» y cantaba en fiestas de «prao». Su primer trabajo fue en un karaoke. Después formó parte del elenco de "We will rock you", el musical de "Queen". Hizo teatro de texto: «El ojo en el bosque», una obra de Juan Mayorga que dirigió Francisco Torrente.

Mendía ha trabajado también en uno de los musicales más importantes de los últimos tiempos: «Hoy no me puedo levantar». El avilesino interpretaba el personaje del Camello. El trabajo del que más orgulloso se siente fue el de coreuta (miembro del coro) de «Edipo Rey», un espectáculo que se estrenó en el teatro Romano de Mérida. «Con Ernesto Alterio, Juan Luis Galiardo y Carmen Elías. Es componente del Musical La Fuerza del Destino.

También ha colaborado con las orquestas Avalancha y Alcatraz

I

Según se describe " Soy Entusiasta y entregado a esta profesión tan ingrata y a la que tanto tengo que agradecer".

Book

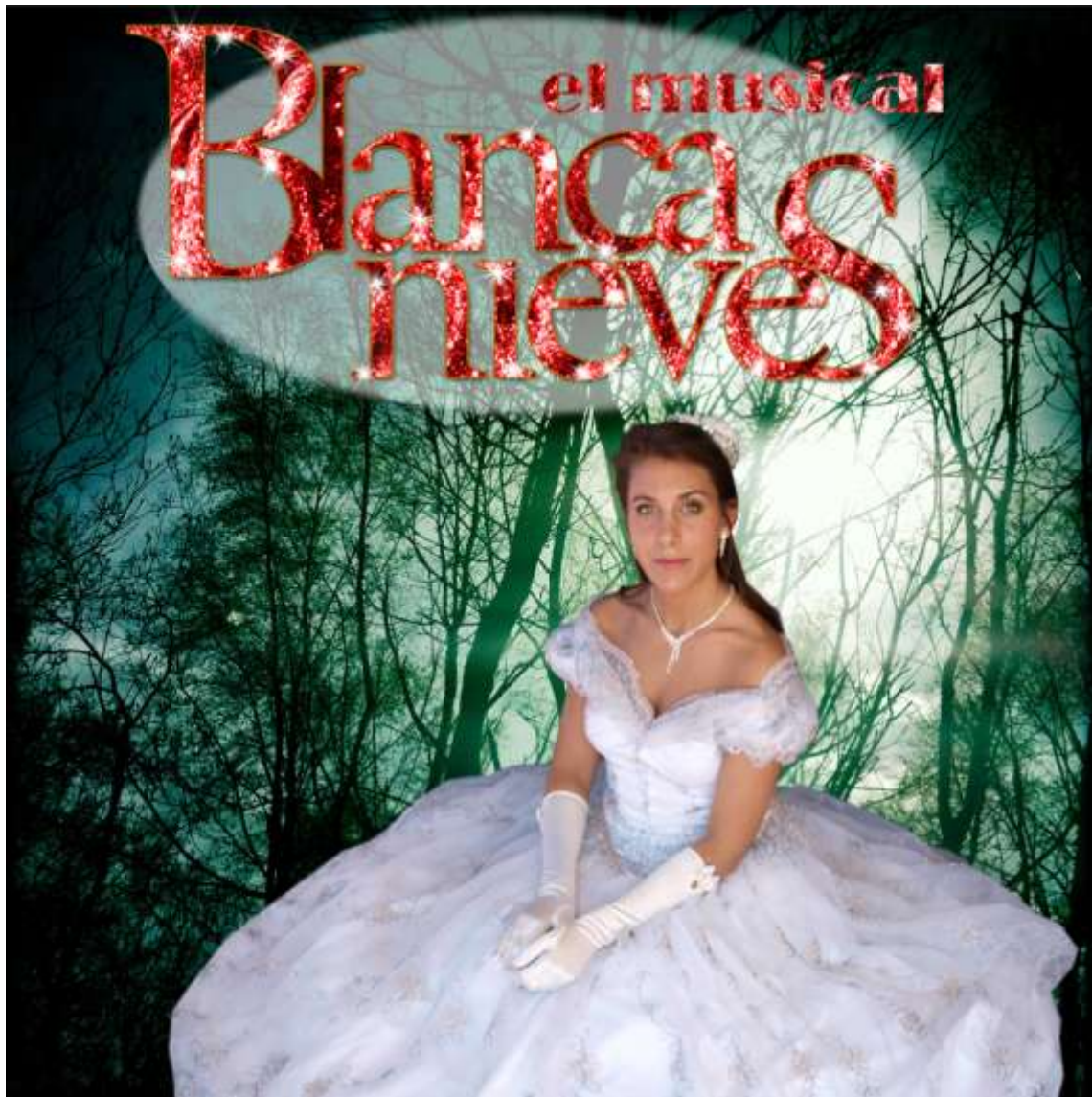






el musical

Blanca nieves



el musical Blanca y nieves



el musical
**Blanca
nieves**



el musical **Blanca** **nieves**

Rider

Contacto

Jefe Técnico: Cesar Gómez

CONTACTO: 629107133

RIDER ILUMINACIÓN



PROYECTORES CONVENCIONALES:

- 10 Fresnel 1200W
- 6 Recortes ETC Zoom 25/50 750W
- 2 Cegadoras de 8 celdas de 120W/28V
- 24 Par CP60 1200W/240V
- 10 PC'S de 1000W
- 1 Cañón Robert Julia (Aramis) de 1200W HMI

PROYECTORES MÓVILES:

- 6 Spots de Yugo Satage Zoom 1200W HMI
- 4 Wash Studio Color 575

DIMMERS:

- 3 Módulos Totem LT 12 canales 3KW
- 2 Módulos Totem LT 6 canales 3KW

SPLITTER:

- 1 Splitter Plus LT 2 in x 6 outs

ACCESORIOS:

- 3 Barras electrificadas H24 macho H16 hembra
- 5 Barras electrificadas H16
- 16 Garras dobles de sujeción para las barras electrificadas
- Cinta roscó negra
- cinta aislante negra y blanca
- cinta carrocería
- moqueta para pasos de cables
- cinta de aluminio negra
- cinefoil

ESTRUCTURA(SÓLO PARA EXTERIORES):

- 4 Cubos 40x52
- 10 Thomas Supertruss 52cm x 3m
- 4 Thomas GP30 5cm x 4m
- 4 Thomas GP30 5cm x 4m con Picopasto
- 4 Thomas GP30 5cm x 2'5m
- 4 Bases para las respectivas patas de la estructura
- Tornillería para ensamble
- 1 Trilite de 30cm x 2m

MOTORES(SÓLO PARA EXTERIORES):

- 4 Motores 1000 Kg
- 1 Cuadro de Motores
- Acometida para motores y su cableado respectivo

(La estructura en Grand support puede ser sustituida por 2 puentes (delantero y trasero), cruzando truses para formar cuadrilátero entre ellos y crear caja negra con patas dispuestas en los laterales del escenario)

CABLEADO:

- 4 Harting H24 de 30m
- 3 Harting H16 de 30m
- 4 Seguidoras H16
- 3 DMX 512 50m
- 5 DMX 512 25m
- 5 DMX 512 5m
- 10 DMX 512 10m
- 15 Alargos de corriente 2'5 de sección x 15m
- 18 Alargos de corriente 2'5 de sección x 5m
- 2 Multipar de 4 Shuckos macho y hembra de 50m
- 10 triples
- 2 zapatillas

MESA DE CONTROL:

- 1 Mesa AVOLITE Pearl 2000
- 1 Monitor

VARIOS

- 1 Maquina de humo/niebla + de 1500 w

PROYECCIÓN (sólo exteriores) :

- **Sanyo PLC-XF47 15.000 lumens con lente gran angular**
- **Pantalla de retroproyección de al menos 6x4**
- Cableado BNC hasta control

ACOMETIDA Y SALIDAS DIRECTAS:

- 2 acometidas diferentes:
- 1 para un cerdo de corriente de 20 salidas shucko con magnetos de 16 individuales y que aguante 20000w
- 1 para acometer a los dimmers , que aguante una potencia de 50.000w
- 1 cerdo de corriente con 20 salidas shucko directas con protecciones individuales
-

NECESIDADES TÉCNICAS :

Para este montaje seria apropiado un escenario de 10 m de boca por 6 de fondo y 5.60 de altura

- 2 personas para carga y descarga
- 2 personas para ayuda de montaje (que pueden ser los de carga y descarga)
- Un electricista cualificado

- 1 reager (sólo exteriores)

- 4 puntos de intercom
- En interiores, 5 varas motorizadas para colgar decorado textil.
- TODOS LOS APARATOS DE CONVENCIONAL LLEVARÁN PORTAFILTROS
- TODOS LOS PC'S Y TODOS LOS FRESNEL LLEVARÁN VISERAS

GELATINAS

Colores: 16 ===== (126) Magenta

10 ===== (26) Rojo

8 ===== (Ambar)

12 ===== (Azules)



RIDER SONIDO

P.A.

Mesa de mezclas de 12 canales y 2 estéreos

- ✚ 4 envíos auxiliares
- ✚ 4 ecualizadores gráficos de 31 bandas
- ✚ Un multiefectos Yamaha SPX o Lécicon
- ✚ 4 Compresores

Monitores

- ✚ Side field
- ✚ 4 cuñas de dos vías.

Microfonía

- ✚ 6 Sistema inalámbricos Senheiser G2 (aporta la compañía)

LISTA CANALES DE ENVÍOS A MONITORES MAGICAL

- ✚ Aux.1 – Sidefield más 2 cuñas a modo de cuadrilatero
- ✚ Aux.2 – 3 cuñas linkeadas para cantantes(2 en el frontal y otra en backstage)

LISTA CANALES DE SONIDO

- 1 – Voz diadema
- 2 – Voz diadema
- 3 – Voz diadema
- 4 – Voz diadema
- 5 – Voz diadema (SPARE)
- 6– Voz micro mano 1 (SPARE)
- 7 – CD L y 8 – CD R

Ficha Técnica

Técnico de Iluminación
Técnico sonido Compañía
Maquinista
Montaje
Peluquería
diseño vestuario
Vestuario
Empresa Iluminación y sonido
Idea y texto
Arreglos Musicales
Desplazamientos
gestión de personal
Prensa
Dirección Escénica
Administración

Roberto Gómez
Cesar Gómez
Luis Mariano Lancha
Guti Producciones
Carmen Castillo
Dora Martínez
Carmen Castillo
Cesar Gómez
Miguel Ángel García.
Borja Barrigüete
Pepecar
Viyol Asesores
Mamen Díaz
Javier Navares
Laura Gutierrez

Escenografía

Coordinación de dirección:
Producción ejecutiva
Formato
Público
Duración

GutiProducciones/Htelios
Ferro
Miguel Ángel García
Javier Gutiérrez
Formato medio (5 actores)
familiar
90 minutos aproximados.

Blancanieves el musical es una Co-producción Guti
Producciones/Sketch Eventos

CONTRATACIÓN



GUTI PRODUCCIONES

Telf 91 676 11 23

Móvil 670 73 08 09

Fax: 91 677 75 85

www.gutiproducciones.com

guti@gutiproducciones.com



SKETCH EVENTOS

C/Ansar, 16 Semibajo Izda.

28047 Madrid

Telf/fax 915260782

Móvil 659503747

www.sketcheventos.es

info@sketcheventos.es